

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v zábradlí chóru

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

rad menších tvarovaných manubrií nad klaviatúrou manuálu, označených na bielych smaltovaných kruhových terčikoch nad manubriami, zľava:

Hegedü-principál 4', Bourdon 8', Salicionál 8', Csöfuvola 4', Quinta 2x 2 2/3'

kovové stúpadlo v spodnej časti hracieho stola vpravo: Forte

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické; tónová ťažno-tlačná abstraktová s tónovými lištami

### VZDUŠNICA

**typ:** s registrovými kancelami – kuželková

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: Cis – H, f<sup>3</sup> – c, B – C

usporiadanie registrov:

1. Hegedü-principál 4' C – f<sup>3</sup> všetky pôvodné otvorené cylindrické, malé bočné brady; Fis – dis, f, g, a v prospekte (stredné pole a časť ľavého poľa; časť písťal v prospekte je neznelá)
2. Salicionál 8' C – H drevené kryté; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
3. Bourdon 8' C – h drevené kryté (c – h 2 lábiové výrezy); c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 lábiové výrezy
4. Csöfuvola 4' C – f<sup>2</sup> polokryté (kov. klobúky s rúrkami, C – h rúrky letované dovnútra) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 lábiové výrezy; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
5. Quinta C – 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov; písťaly D, E, Fis sú umiestnené v pravom poli prospektu

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci skrine (nefunkčný); čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na ľavej stene organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** na povale kostola