

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

menšie drevené ťahadlá v rade nad klaviatúrou manuálu, označené v bielych štítkoch kruhového tvaru nad ťahadlami, zľava: Principal 8', Bourdon 16', Gemshorn 8', Gedeckt 8', Salicional 8', Octave 4', Gemshorn 4', Dolce 4', Mixtur 3 fach (v skutočnosti: Rauschquinte 2 fach), Subbass 16', Octavbass 8'

3 kovové páky nad klaviatúrou pedála, zľava: Pedal-Coppel, MezzoForte, Forte

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické; tónová: ťažná abstraktová s tónovými lištami

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – F otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady (niektoré bočné brady); Fis – fis¹ v prospekte (nepôvodné), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; g¹ – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, zvyškové bočné brady
2. Octave 4' extenzia registra Principal 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bez int. brád
3. Salicional 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady, oblé výrezy
4. Dolce 4' extenzia registra Salicional 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, pravdepodobne skriňové brady
5. Gemshorn 8' C – H otvorené kónické, zinok, skriňové brady; c – f³ otvorené kónické, org. kov, skriňové brady
6. Gemshorn 4' extenzia registra Gemshorn 8'; fis² – f³ otvorené kónické, org. kov, bez brád
7. Gedeckt 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov, 1 lábiový výrez, bočné brady
8. Bourdon 16' extenzia registra Gedeckt 8'; v rozsahu C – H nevybudovaný
9. Rauschquinte 2x; C – 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: f – Cis (os symetrie) C – e

2. rad: g – cis² (os symetrie) d² – fis

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' drevené kryté
2. Octavbass 8' extenzia registra Subbass 16'; dis – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci skrine; čerpací: rovnobežne stúpajúci bezfaldový

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini (veľmi hlučné), v podstavci organovej skrine vedľa mechu vľavo