

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci na pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

malé biele tlačidlá nad klaviatúrou manuálu; názvy sú písané na hornú plošku tlačidiel; zľava: Pedálcopula, Oktávcopula, Subbass 16', Principál 8', Salicionál 8', Födött 8', Octava 4', Dolce 4', Mezzoforte, Forte, Kiváltó

### TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková, s dvojstupňovým relé a klinovými mieškami

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kužeľkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – cis otvorené cylindrické, zinok, C – H bočné brady + drev. int. valčeky / c, cis bočné brady, najväčšie krepované; d – e<sup>2</sup> v prospekte (nepôvodné), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; f<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> vnútri, otvorené cylindrické, org. kov
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčeky, najväčšie krepované; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindr., org. kov, skriňové brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindr., bez int. brád
5. Bourdon 8' C – h drevené kryté (c – h 2 lábiové výrezy); c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> cylindrické kryté (kov. klobúky), org. kov, 2 lábiové výrezy, bočné brady

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: H – Cis (os symetrie) C – B

2. rad: cis – cis<sup>1</sup> (os symetrie) d<sup>1</sup> – c

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' drevené kryté

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci skrini; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na ľavej stene org. skrini

**elektrické čerpadlo vzduchu:** vo veži kostola