

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ PULT

vstavaný do zadnej steny organa

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, krátka spodná oktáva, 45 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

kovové páčky na vodorovné preklápanie po stranách manuálovej klaviatúry;
vľavo: Tremolo, Copula 4', Copula 8', Portunal 8'; vpravo: Principál 4',
Oktáva 2', Kvinta 1 1/3'.

Klaviatúra sa zatvára dreveným rovným vekom na zámok.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová bodcová (s krátkymi bodcami)

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov, odpredu:

1. Principál 4' C – c² v 5 píšťalových poliach prospektu (7 / 6 / 7 / 6 / 7),
cylindrické otvorené, plasticky zdobené, org. kov (nepôvodné, J. Kubát);
cis² – c³ vnútri
2. Oktáva 2' C – c³ cylindrické otvorené, org. kov, zrezané na presnú dĺžku
3. Quinta 1 1/3' C – c³ cylindrické otvorené, org. kov, zrezané na presnú dĺžku
4. Copula minor 4' C – c³ drevené kryté
5. Copula major 8' C – c³ drevené kryté
6. Portunal 8' C – c³ drevené otvorené

Tremulant – moderný pneumatický, na stene plavákového mecha.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový (nepôvodný); čerpací: rovnobežne stúpajúci, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca skrine pozitívu

elektrické čerpadlo vzduchu: -