

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie (oproti hlavnému oltáru)

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: biela umelá hmota (na klávesoch d<sup>1</sup>, d<sup>2</sup> je už vymenené – nevieme posúdiť, či je obloženie pôvodné, alebo už bolo kompletne vymenené); pakne sú mierne zvlnené, natreté načierno

**pedálová klaviatúra** (pravdepodobne novšia): rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná, rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

nepôvodné žlté tvarované registrové sklopky v rade nad klaviatúrou manuálu, na strednej rovnej ploche majú vygravírované názvy registrov a dole ich stopovú polohu (takéto registrové sklopky používala firma Rieger, resp. Rieger-Kloss, v 40. a 50. rokoch 20. stor. – kvôli dostavbe dvoch registrov je pravdepodobne aj ich počet väčší.); zľava: Principál / 8', Bordon / 8', Salicionál / 8', Flauta / 4', Nassát / 2 2/3', Roh / nočný / 2', 1 – 4', 1 – 16', Subbas / 16', P – 8' (názvy spojok sú vygravírované inou farbou ako názvy registrov)

tlačidlá pod klaviatúrou manuálu (biele a jedno čierne), označené nad nimi na pôvodných zelených kruhových terčíkoch čiernym (pre Wegensteina charakteristickým) písmom: Piano, Mezzo - / Forte, Tutti, Kiváltó nad pedálovou klaviatúrou nie sú žiadne zariadenia

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, tlakové; rúrky traktúr boli pôvodne kovové, pri oprave boli vymenené za rúrky z umelej hmoty

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f<sup>3</sup> – Cis (os symetrie) C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov, odpredu:

1. Principál 8' C – Gis cylindrické otvorené; najväčšie stoja na pridanej vzdušnici stojacej za 2. man. vzdušnicou, nižšie ako ona, v ľavej časti (čelný pohľad); A – h v 3 poliach prospektu (7 / 7 / 7), cylindrické otvorené (pôvodné), org. kov, predsadené polkruhové lábiá, A – dis (stredné pole) bočné letované brady + drev. int. valčeky / e – h (bočné polia) letované bočné brady; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> na vzdušnici, cylindrické otvorené, org. kov, rovné výrezy, letované bočné brady. Usporiadanie píšťal v prospekte, zľava: x, x, a, f, g, h, x / dis, cis, H, A, B, c, d / x, b, fis, e, gis, x, x (x = neznelé píšťaly, bez ladičiek). Samostatná píšťalnica.
2. Flauta 4' C – h cylindrické otvorené, kovové (bližšie nepreskúmané); c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> cylindrické prefukujúce (s dierkou na uľahčenie prefúknutia), org. kov, bez horným lábií, nízke výrezy
3. Salicionál 8' C – h cylindrické otvorené, zinok (bližšie nepreskúmané); z toho asi 7 najhlbších stojí na pomocnej vzdušnici za 2. vzdušnicou manuálu, ale nižšie (spoločne s najväčšími píšťalami Principálu 8'), v pravej časti (čelný pohľad), ladené ladiacimi expresiami so zvitkami; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> cylindrické užšie

menzúrované, org. kov, jeden výrez,  $c^1 - f^3$  letované bočné brady. Registre Flauta 4' a Salicionál 8' stoja na spoločnej píšťalnici.

4. Bordon 8' C – h drevené kryté;  $c^1 - f^3$  cylindrické, kryté (drev. zátky), org. kov, špicaté horné lábiá, výrez mierne segmentový,  $c^1 - f^3$  letované bočné brady. Samostatná píšťalnica.

**2. vzdušnica manuálu:** umiestnená len s niekoľko centimetrovým odstupom za vzdušnicou pedála (kužel'ková, pridaná zatiaľ neznámym organárom)  
usporiadanie tónov: zhodné s 1. vzdušnicou manuálu  
usporiadanie registrov, odpredu:

5. Nassát  $2 \frac{2}{3}$ ' C – f cylindrické kryté (kovové klobúky), širšie menzúrované, C – H zinok / c – f org. kov, špicaté horné lábiá, jeden výrez, veľké letované bočné brady; fis –  $f^3$  kónické otv., org. kov, jeden nízky rovný výrez, bez brád
6. Roh nočný 2' cylindrické otvorené, širšie menzúrované, kovové (bližšie nepreskúmané)

**vzdušnica pedála:** za 1. vzdušnicou manuálu, v rovnakej výške ako ona  
usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' drevené kryté; najväčšie píšťaly registra stoja na pomocnej vzdušnici, ktorá je situované tesne pred zadnú stenu org. skrine

## **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: v podstavci org. skrine; čerpací: s pákou na pravej bočnej stene podstavca org. skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** Ventus, za mechom v ľavej časti (čelný pohľad)