

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore pod vežovým oblúkom

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou v pravej časti chóru

manuálové klaviatúry: rozsah C – g³, 56 klávesov; tónový rozsah II. man. C – c⁴, 61 tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; radiálna – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

tvarované sklopky nad klaviatúrou II. manuálu, zľava: Kryt drevený 8', Principál 4', Nočný roh 2', Mixtura 3x 1 1/3', II / I 8', II / I 16', II / I 4', I 4' – Flétna trubicová 8', Salicionál 8', Flauta špicatá 4', Principál 2', Seskvialtera 2x 1 1/3' + 4/5', II 4', Tremolo II. man. – Subbas 16', Chorálbas 4', I / P 8', II / P 8', Vypínač ručných rejstříku

kruhový ukazovateľ dynamickej úrovne registrového crescenda v ľavej časti hracieho stola vedľa sklopiek

malé biele ťahadlá v rade nad sklopkami (voľná kombinácia)

tlačidlá v rade pod klaviatúrou I. manuálu, zľava: voľná kombinácia (biele), vypínač (červené), MF, F, PL (pevné kombinácie, biele), AAP (automatický anulátor pedála, biele)

zariadenia nad klaviatúrou pedála: vypínač reg. crescenda (kov. stúpadlo), registrové crescendo (valec), žalúzie II. manuálu (balančná páka), vypínač oktávových spojok (kov. stúpadlo)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica I. manuálu: v pravej časti org. skrine, orientovaná kolmo na prospekt
usporiadanie tónov: chromatické, zozadu smerom k prospektu: C – g³

usporiadanie registrov, sprava:

1. Kryt drevený 8' C – f³ drevené kryté; fis³ – g³ otvorené kónické, org. kov
2. Principál 4' C – fis v pravej polovici kov. prospektu, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; g – g³ otvorené cylindrické, zinok / org. kov, časť má bočné brady
3. Roh nočný 2' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c – g³ otvorené cylindrické, org. kov
4. Mixtura 3x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3'; kvintovo-kvartové repetície na fis, f¹, c³; otvorené cylindrické, zinok / org. kov

vzdušnica II. manuálu: v ľavej časti org. skrine, v žalúziovej skrini

usporiadanie tónov: chromatické, zozadu smerom k prospektu: C – c⁴

usporiadanie registrov, zľava:

1. Salicionál 8' najväčšie kryté cylindrické, zinok; ostatné otvorené cylindrické, zinok / org. kov, intonačné brady
2. Flétna trubicová 8'
3. Flauta špicatá 4'

4. Principal 2' C – G otvorené cylindrické, zinok; Gis – c⁴ otvorené cylindrické, org. kov
5. Seskvialtera 2x; C – 1 1/3' + 4/5'; f – 2 2/3' + 1 3/5'; otvorené cylindrické, kov

1. vzdušnica pedála: uprostred org. skrine, medzi vzdušnicami I. a II. manuálu

usporiadanie tónov: chromatické, zozadu smerom k prospektu: e – f¹

v prospekte: diatonické, zľava: vľavo: d – C

vpravo: Cis – dis

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' drevené kryté

2. vzdušnica pedála (prospektová): v ľavej polovici kovového prospektu

usporiadanie tónov: chromatické

usporiadanie registrov:

2. Chorálbas 4' C – g v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; gis – f¹ za prospektovými píšťalami, otvorené cylindr., org. kov, bočné brady

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobné: 1. plavákový, v pravej časti chórového oblúku, v podstavci skrine pod vzdušnicou I. manuálu; 2. menší plavákový (pre II. manuál), nad 1. zásobným mechom v prednej časti podstavca org. skrine; čerpací: klinový, s pákou v zadnej časti 1. mecha

elektrické čerpadlo vzduchu: -