

## Technický popis:

### SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálové klaviatúry:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá; oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá vo dvoch radoch po stranách manuálových klaviatúr; označené na už veľmi ťažko čitateľných bielych kruhových terčikoch na čelnej ploche manubrií (pokiaľ sa názvy nedali prečítať – dopĺňame ich názvami registrov z prieskumu realizovaného v 70. rokoch 20. storočia); vľavo (pohľad organistu), hore: Hegedü Principal / 8', Dolce / 4', Salicional / 8'; dole: Subbass / 16', Cello / 8', Flauta bass / 8'; vpravo, hore: x (terčik chýba; v 70. rokoch: Bordun / 8'), Flauta / 4', Calcant (nefunguje); dole: Mixtur / 3 soros; x (terčik s názvom Octav / 4' je odlepený, ale ešte sa nachádza na hracom stole), Principal / 8'

štyri kovové stúpadlá nad pedálovou klaviatúrou, označené na kruhových bielych terčikoch; dve krajné majú označenie pod dolným radom registrových manubrií, vľavo: Piano; vpravo: Forte (v súčasnosti nefungujú, pôvodne vypínali/zapínali registre I. manuálu: Principál 8', Oktáva 4' a Mixtúra); dve stredné majú označenie na terčikoch pod klaviatúrou I. manuálu, zľava: Pedal / Copula I / II Manual, Manual / Copula

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová abstraktová

Hriadele hriadeľových dosiek sa pohybujú v dreve, ramienka na hriadeľoch sú kovové, kovové sú aj uholníky. Vstupy do manuálových ventilových komôr sú zo podstavca organovej skrine. Drevené kryty ventilových komôr sú dole zabezpečené kovovými obrtlíkmi, hore dubovými klinmi na rybinu.

### VZDUŠNICE

**typ:** s tónovými kancelami – zásuvkové

**vzdušnica I. manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov:

1. Principal 8'
2. Bordun 8'
3. Octav 4'
4. Flauta 4'
5. Mixtura 3x

**vzdušnica II. manuálu:** v organovej skrini tesne za vzdušnicou I. manuálu – bez ladiacej lavičky

usporiadanie registrov:

1. Hegedü Principal 8'
2. Salicional 8'
3. Dolce 4'

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini pri zadnej stene organa  
usporiadanie registrov:

1. Subbass 16´
2. Flauta bass 8´
3. Cello 8´

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** na povale kostola alebo v podveží; mohutný vzduchový kanál prichádza na chór prerazeným otvorom v klenbe (vpravo od organovej skrine – čelný pohľad)

**elektrické čerpadlo vzduchu:** má