

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – g³, 56 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované registrové sklopky s vygravírovanými názvami v rade nad klaviatúrou II. manuálu

spojky: II : I / 8', II : I / 4', II : I / 16', I / 4', II / 4', II / 16', I : P / 8', II : P / 8', II : P / 4'

tlačidlá pod klaviatúrou I. manuálu

zariadenia nad ped. klaviatúrou, zľava: Vypínač / crescenda (kovové stúpadlo), Crescendo (registrové – ako valec), Žalúzie (balančná páka)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini za prospektom registre:

1. Principál 8' časť v prospekte
2. Salicionál 8'
3. Flauta otvorená 4'
4. Mixtúra 3x C – 2' + 1/3' + 1'; kvint-kvartové repetície na cis, cis¹, cis², cis³

vzdušnica II. manuálu: v žalúzievej skrini registre:

1. Kryt 8'
2. Vox celestis 1-2x 8' od c dvojradowý
3. Principál italský 4'
4. Nasard 2 2/3'
5. Flauta lesná 2' kónická
6. Akuta 3x C – 1' + 2/3' + 1/2'; kvint-kvartové repetície na g, c¹, c²

Tremolo.

vzdušnica pedála:

registre:

1. Subbas 16'
2. Echobas 16' zoslabenie Subbasu 16'
3. Oktávbas 8'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: -

elektrické čerpadlo vzduchu: -