

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované registrové sklopky v rade nad manuálovou klaviatúrou; hore majú vygravírované poradové číslo sklopky, v strede názov registra a dole jeho stopovú polohu: 1 / Mezzo - / forte, 2 / Forte – 3 / Principál / 8', 4 / Salicionál / 8', 5 / Bourdon / 8', 6 / Oktáva / 4', 7 / Flauta / 4', 8 / Roh / noční / 2', 9 / Mixtura / 1 1/3' – 10 / Subbas / 16', 11 / Oktavbas / 8', 12 / Choralbas / 4' – Tremolo

kovové stúpadlo na zaháknutie doprava, nad pedálovou klaviatúrou vpravo – spojka manuál / pedál

zelená obdĺžniková firemná tabuľka na čelnej doske hracieho stola vľavo, s textom vygravírovaným bielymi literami: POSTAVILI / Š. GÁBOR P. BAXA / KOŠICE (Prirodzene, tabuľka sa nevzťahuje na staviteľa pôvodného nástroja, ale na prestavbu.)

spínač elektrického čerpadla vzduchu na čelnej doske hracieho stola celkom vľavo (nad pakňou manuálu)

Hrací stôl sa zatvára drevenou žalúziou.

### TRAKTÚRY

tónová: mechanická abstraktová

Zvislé abstrakty man. traktúry prichádzajú do podstavca org. skrine pri ľavej bočnej stene (čelný pohľad). Odtiaľ pokračujú vodorovné abstrakty pod man. vzdušnicou na ramienka jednotlivých tónových líšt. Zvislé abstrakty ped. traktúry idú pri zadnej stene podstavca org. skrine na hriadeľovú dosku. Jednotlivé tónové líšty dvíhajú pomerné krátke drevené bodce.

registrová: pneumatická, olovené rúrky

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – mechanické kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: e<sup>3</sup> – C (os symetrie) Cis – f<sup>3</sup>

usporiadanie registrov, od prospektu:

1. Principál 8' C – Fis za prospektom, cylindrické otvorené, zinok, krepované, predsadené polkruhové lábiá, letované bočné brady + drev. int. valčeky; G – h v prospekte (17 p.), cylindrické otvorené, zinok, predsadené polkruhové lábiá, rovné výrezy, letované bočné brady, píšťaly sú natreté striebrenkou; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> vnútri, cylindrické otvorené, org. kov (Naturguss)
2. Oktáva 4' C – G v prospekte (8 p.), cylindrické otvorené, zinok, predsadené polkruhové lábiá, rovné výrezy, letované bočné brady, píšťaly sú natreté striebrenkou; Gis – f<sup>3</sup> vnútri, cylindrické otvorené, kov. Usporiadanie prospektových píšťal v 11 píšťalových poliach (4x / 5 / 2x / 4 / 2x / 7 / 2x / 4 /

2x / 5 / 4x), zľava (čelný pohľad): x, x, x, x / fis, d, c, D4, e / x, x / b, gis, Fis4, E4 / x, x / C4, B, Gis, G, A, H, Cis4 / x, x / F4, G4, a, h / x, x / g, Dis4, cis, f / x, x, x (4 = Oktáva 4'; neoznačené = Principál 8'; x = neznelé, cylindrické otvorené, užšie menzúrované, zinok, bočné brady + drev. int. valčeky, píšťaly sú natreté bronzovou farbou).

3. Roh nočný 2' cylindrické otvorené, org. kov (nepôvodné)
4. Salicionál 8' užšie menzúrované, cylindrické otvorené, C – H zinok / c – f<sup>3</sup> org. kov; menšie píšťaly majú šikmé pomerne úzke horné brady (basová poloha nepreskúmaná)
5. Bourdon 8' C – h<sup>1</sup> drevené kryté; c<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> cylindrické kryté, org. kov (aj klobúky), jeden výrez, letované bočné brady (po f<sup>3</sup>), bez horných lábií
6. Flauta 4' C – h cylindrické otvorené, kov; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> cylindr. otvorené, prefukujúce (približne na priečnej osi korpusov na bokoch – teda nie nad výrezom a oproti – majú po dve dierky na uľahčenie prefúknutia), org. kov, jeden užší mierne oblúkový výrez, bez horných lábií, bez brád
7. Mixtúra 2-3x; C – 2' + 1 1/3'; c – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; kvint-kvartová repetícia na tóne c<sup>1</sup>; od fis<sup>2</sup> len 2x – 4' + 2 2/3'

**vzdušnica pedála:** za manuálovou vzdušnicou a ladiacou lavičkou

usporiadanie registrov, odpredu:

1. Chorálbas 4' širšie menzúrované, cylindrické otvorené, C – H zinok / cis – cis<sup>1</sup> org. kov (c strana neprezretá)
2. Oktávbas 8' drevené otvorené
3. Subbas 16' drevené kryté

## VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: plavákový, v ľavej časti podstavca org. skrine; čerpací: rovnobežne stúpajúci; pneumatický tremulant na plavákovom mechu

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v osobitnej tlmiacej skrini, v pravej časti podstavca org. skrine