

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom org. skrine na osi symetrie, v zábradlí chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;

obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

reg. sklopký skoro štvorcového tvaru, vzadu s čiernou plôškou na vypínanie; pôvodne s názvami registrov na hornej ploche sklopiek, teraz sú na ne nalepené rôznofarebné tenké doštičky z umelej hmoty s vygravírovanými názvami registrov (počet sklopiek musel byť zväčšený): PEDÁLKOPUL,

OKTÁVKOPUL (zelené), SUBBAS / 16' (modré), PRINCIPÁL / 8',

BOURDON / 8', SALICIONÁL / 8', OKTÁVA / 4', FLAUTA / 4', ROH

NOČNÝ / 2', SESKVIALTER / 2 2/3' + 1 3/5', LARIGOT / 1 1/3' + 1'

(všetky biele), PIANO, MEZZOFORTE, FORTE (červené), Absteller (biele)

jedno biele pridávané ťahadlo za reg. sklopkami smerom doprava, označené pod ním na štvorcovom zelenom štítku: Tremolo

nad pedálovou klaviatúrou nie sú žiadne zariadenia

nápis z mosadzných litier na čiernej lište medzi man. klaviatúrou a reg.

sklopkami: /znak Viribus unitis/ Opus 1456 Rieger Ottó Budapest; na tejto

lište pred znakom je nepôvodná červená obdĺžniková firemná tabuľka

z umelej hmoty s vygravírovaným bielym textom: PRESTAVBU

PREVIEDOL // ŠTEFAN GÁBOR / KOŠICE

Hrací stôl sa zatvára drevenou žalúziou.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické tlakové, rúrky olovené

Tónové relé oboch manuálových vzdušnic sú dvojstupňové s plochými membránami.

Na hlavnej manuálovej vzdušnici boli možno pôvodne klinové miešky. Na tónové relé pridanej vzdušnice privádzajú vzduch rúrky z čiernej umelej hmoty.

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kužeľkové

1. vzdušnica manuálu (pôvodná): v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f³ – Cis (os symetrie) C – e³

usporiadanie registrov, od prospektu:

1. Principál 8' C – H cylindrické otvorené, zinok, letované bočné brady; c – h¹ v 3 píšťalových poliach prospektu (9 / 7 / 9), cylindrické otvorené, zinok, predsadené polkruhové lábiá, letované bočné brady; c² – f³ vnútri.
Usporiadanie prospektových píšťal, zľava: a¹, f¹, a, g, h, dis¹, g¹, h¹ / f, dis, cis, c, d, e, fis / b¹, fis¹, d¹, b, gis, c¹, e¹, gis¹, x (neznelá píšťala).
2. Salicionál 8' užšie menzúrované, cylindrické otvorené, väčšie zinok / menšie org. kov, skriňové brady po f³ (v basovej polohe nepreskúmané)
3. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ cylindrické kryté, org. kov (aj klobúky), dva oblúkové výrezy, letované bočné brady, bez horných lábií. Píšťala c¹ je nad nohou signovaná: 641.

