

**Technický popis:****SKRIŇA**

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

**HRACÍ STÔL**

na boku organovej skrine

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – c<sup>1</sup>, 25 klávesov; tónový rozsah C – c, 13 tónov

**ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

biele rovné registrové sklopky s kruhovými rôznofarebnými terčikmi nad man. klaviatúrou

tlačidlá pod man. klaviatúrou: 0 (vypínač – čierne), P., MF., F.

**TRAKTÚRY**

tónová aj registrová: pneumatické

**VZDUŠNICE**

**typ:** s registrovými kancelami – pravdepodobne taškové (podľa Solymosiho zoznamu)

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom registre:

1. Princípál 8' časť v prospekte (5 / 3 / 5 / 3 / 5)
2. Bourdon 8'
3. Salicionál 8'
4. Oktáva 4'
5. Mixtúra 2x C – 2' + 2'

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' 13 drevených krytých píšťal, najväčšie sú krepované

**VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: malý plavákový za org. skriňou, bez čerpaceho, zapojený na elektrické čerpadlo vzduchu

**elektrické čerpadlo vzduchu:** zamurované vo výklenku