

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie skrine, v zábradlí chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

menšie drevené ťahadlá v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú vpísané do bielych smaltovaných štítkov kruhového tvaru nad ťahadlami, zľava:

Subbass 16', Octavbass 8', Principal 8', Bourdon 16', Spitzflöte 8',

Salicional 8', Gedeckt 8', Dolce 4', Gemshorn 4', Octave 4', Rauschquinte 2 fach, Cimbel 2 fach

3 kovové páky nad klaviatúrou pedála, zľava: Pedal-Coppel, MezzoForte, Forte

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické (tónová: ťažná lištová)

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – G otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; Gis – g¹ v prospekte (nepôvodné), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; gis¹ – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, zvyškové bočné brady
2. Octave 4' extenzia registra Principal 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicional 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady, zaoblené výrezy
4. Dolce 4' extenzia registra Salicional 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bez brád.
5. Spitzflöte 8' C – H otvorené kónické, zinok, skriňové brady; c – f³ otvorené kónické, org. kov, skriňové brady, rovné výrezy, špicaté horné lábia
6. Gemshorn 4' extenzia registra Spitzflöte 8'; fis² – f³ otvorené kónické, org. kov, bez brád.
7. Gedeckt 8' C – h drevené kryté (c – h 2 lábiové výrezy); c¹ – f³ kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy, bočné brady
8. Bourdon 16' extenzia registra Gedeckt 8'; C – H nevybudované
9. Rauschquinte 2x; C – 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov
10. Cymbel extenzia registra Rauschquinte 2x; C – 1 1/3' + 1'; fis² – 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: cis¹ – Cis (os symetrie) C – c¹

2. rad: cis² – dis¹ (os symetrie) d¹ – d²

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' drevené kryté
2. Octavbass 8' extenzia registra Subbass 16'; dis – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci skrine; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na pravej stene organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v podstavci organovej skrine, vedľa mechu vľavo