

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci vedľa org. skrine vpravo (hráč sedí čelom k pravej stene skrine)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované sklopky v rade nad klaviatúrou manuálu, zľava: Subbas 16',
I / P, Principál 8', Kryt 8', Salicionál 8', Oktáva 4', Flétna 4', Superoktáva
2', Mixtura 2x 1 1/3'

štyri biele tlačidlá pod klaviatúrou manuálu: Piano, Forte, Pleno (pevné kombinácie), vypínač

TRAKTÚRY

tónová: manuál: mechanická, ťažná lištová

pedál: mechanická, ťažno-tlačná

registrová: pneumatická, tlaková

pedálová spojka: mechanická, s pneumatickým ovládaním

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: a, f, cis, A, H, dis, g, h, f³ – cis¹, G, F, Dis, Cis, C, D, E, Fis, Gis, d¹ – e³, c¹, gis, e, c, B, d, fis, b

usporiadanie registrov:

1. Oktáva 4' C – Fis v strednom poli prospektu (pôvodné), otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady, predsadené lábiá; G – Gis za stĺpkami prospektu, otvorené cylindrické, zinok; A – b v postranných prospektových poliach (pôvodné), otvorené cylindrické, org. kov; h – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, bez int. brád. Usporiadanie píšťal v prospekte: aO – AO, h, a / FO, DisO, CisO, CO, DO, EO, FisO / b, c¹, BO – bO (O = Oktáva 4'; bez označenia = Principál 8').
2. Principál 8' C – H drevené otvorené, horné lábiá skosené na vonkajšej strane, rovné výrezy, spodné brady v podobe zámotku z org.kovu, C – Fis krepované; c – gis vnútri, otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady; a – c¹ v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov; cis¹ – f³ otvorené cylindrické, cis¹ – f¹ (približne) zinok / ostatné org. kov
3. Superoktáva 2' C – f³ otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné)
4. Salicionál 8' C – h otvorené cylindr., zinok, bočné brady + drev. int. valčky, C – Fis krepované; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady, rovné výrezy
5. Kryt 8' C – h drevené kryté, horné lábiá skosené na vonkajšej strane, oblé výrezy; c¹ – f³ kryté (kov. klobúky) cylindrické, bočné brady, oblé výrezy
6. Flétna 4' C – h drevené otvorené, horné lábiá skosené na vnútornej strane, oblé výrezy s bočnými bradami; c¹ – f² otvorené cylindrické, org. kov, prefukujúce (dvojnásobná dĺžka korpusov), oblé výrezy s bočnými bradami;

$fis^2 - f^3$ otvorené cylindrické, org. kov, normálna dĺžka (zrezané prefukujúce píšťaly), oblé výrezy s bočnými bradami

7. Mixtura 2x; C – 1 1/3' + 1'; otvorené cylindrické, org. kov (novšie)

vzdušnica pedála: v zadnej časti podstavca organovej skrine

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: cis¹ – Cis, C – d¹

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté, horné lábiá skosené na vonkajšej strane, oblé výrezy s prirodzenými bočnými bradami

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: menší plavákový (nový), bez čerpaceho, v strednej časti podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini, v ľavej časti podstavca skrine