

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: hovädzia kosť (pôvodné)

pedálová klaviatúra: rozsah C – f, 18 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie v radoch po päť po oboch stranách manuálovej klaviatúry, označené na pôvodných bielych kruhových terčíkoch nad registrovými manubriami maďarskými názvami registrov, vľavo: Subbasz / 16 láb., Cello / 8 láb., Dugott (Kryt) / 8 láb., Salicional / 8 láb., Principal / 8 láb.; vpravo: Mixtura / 3 soros, Octava / 4 láb., Dolce / 4 láb., Fuvola / 4 láb., Oktávbasz / 8 láb. (z ťahadiel registrov Oktáva 4' a Dolce 4' je manubrium odtrhnuté, jedno z nich sa ešte nachádza na hracom stole)

pridávané neoznačené manubrium (rozmermi sa podobajúce na ostatné manubriá) pred reg. manubriami vpravo (najbližšie ku klaviatúre) – ovláda pridaný pneumatický tremulant (umiestnený na hlavný vzduchový kanál) nad pedálovou klaviatúrou nie sú žiadne zariadenia

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová abstraktové; hriadele hriadeľovej dosky sa pohybujú v dreve

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková; spoločná pre manuál aj pedál (vo ventilovej komore má 72 tónových ventilov)

vzdušnica manuálu a pedála: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f³ – g, fP, f, disP, dis, cisP, cis, HP, H, AP, A, GP, G, FP, F, DisP, Dis, CisP, Cis, C, CP, D, DP, Fis, FisP, Gis, GisP, B, BP, c, cP, d, dP, e, eP, fis – e³ (neoznačené = manuál, P = pedál)

usporiadanie registrov, od prospektu:

1. Princípál 8' C, Cis za prospektom, drevené otvorené; D – H za prospektom, cylindrické otvorené (pôvodné), kov (nohy org. kov, korpusy zinok), mosadzné sláč. brady s koženou regulačnou maticou; c – e¹ v 3 písťalových poliach prospektu (7 / 9 / 7), cylindrické otvorené, zinok (nepôvodné), vysadené polkruhové lábiá, letované bočné brady; f¹ – f³ vnútri, cylindrické otvorené (pôvodné), org. kov, rovné výrezy, bez brád. Písťaly sú signované na korpusoch hodnotou tónu / 8 f, na nohách hodnotou tónu / číslom šablóny, napr.: f / 69; f' / 93; g' / 95; h' / 99 (dvojstopové c na šablóne 64).
2. Cello 8' transmisia registra Princípál 8'; c – f vlastné písťaly, v prospekte (!)
3. Oktáva 4' extenzia registra Princípál 8'; fis² – f³ vlastné písťaly (tvoria pokračovanie registra Princípál 8'). Usporiadanie písťal v prospekte, zľava (čelný pohľad): dis¹, h, g, dis, f, a, cis¹ / fC, disC, cisC, cis, c, d, cC, dC, eC / d¹, b, fis, e, gis, c¹, e¹ (neoznačené = Princípál 8'; C = Cello 8').
4. Mixtura 3x; C – 2' + 1 1/3' + 1'; oktavová repetícia na tóne fis²; cylindrické otvorené, org. kov. Písťaly sú na korpusoch značené hodnotou tónu / m

(mixture), na nohách hodnotou tónu / číslom šablóny (na najmenších píšťalách však číslo šablóny chýba: g / 83, 90, 95; na g', g'' je šablónou označený už len najhlbší zbor: 95). Podľa toho sú všetky zbory Mixtúry jednotne menzúrované – dvojstopové c na šablóne 64.

5. Salicionál 8' C – F drevené otvorené, užšie menzúrované; Fis – f³ cylindrické otvorené, užšie menzúrované, kov (najväčšie píšťaly nohy org. kov, korpusy zinok). Píšťaly sú na nohách signované hodnotou tónu / číslom šablóny, napr.: cs' / 75; cs'' / 87; cs''' / 99 (dvojstopové c = 74).
6. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ vlastné píšťaly
7. Kryt (Dugott) 8' C – h drevené kryté, jeden výrez; c¹ – f³ cylindrické kryté (korkové zátky), org. kov, bez horných lábií, po stranách výrezu sú letované bočné brady. Píšťaly sú na nohách signované hodnotou tónu / číslom šablóny: cs' / 69; ds' / 71; a'' / 89; f''' / 97.
8. Flauta (Fuvola) 4' extenzia registra Krytu 8'; fis² – f³ vlastné píšťaly, lievikové otvorené, org. kov, oblúkový výrez, bez bočných brád. Píšťaly sú signované hodnotou tónu / číslom šablóny: g² na korpuse: g''' / 4 f, na nohe: g''' / 96; f³ na nohe: f'''' / 106.
9. Oktávbas 8' C – H transmisia registra Krytu 8'; c – f vlastné píšťaly, drevené kryté (stojace vedľa píšťal Krytu!)
10. Subbas 16' drevené kryté, vo 2 radoch (na cis strane stoja v prednom rade pri ľavej bočnej stene píšťaly dis, cis, A, z toho dis najbližšie k bočnej stene – píšťaly cis, dis majú výrez smerom k prospektu, A smerom k priečnej osi)

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité (obe časti majú faldy smerom dovnútra), v samostatnej skrini bezprostredne za org. skriňou (skriňa mecha je nižšia ako org. skriňa); čerpací: rovnobežne stúpajúci, s pákou na ľavej bočnej stene skrine mecha (čelný pohľad)

elektrické čerpadlo vzduchu: v osobitnej tlmiacej skrini, za skriňou mecha (spínač je na prednej stene podstavca organovej skrine vľavo)