

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ PULT

na čelnej stene organovej skrine, pod prospektom (organista sedí tvárou k prospektu – chrbtom k oltáru)

manuálové klaviatúry: rozsah C – g³, 56 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; radiálna – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

registrové manubriá na vyťahovanie po stranách manuálových klaviatúr, na čelnej ploche majú kruhové biele terčíky s názvami registrov, zhora: vľavo (pohľad organistu): vonkajší stĺpec: 1 / Kryt / 8', 2 / Principál / 4', 3 / Subbas / 16'; vnútorný stĺpec: 4 / Gamba / špicatá / 8', 5 / Mixtúra / 4x / 2'; vpravo: vnútorný stĺpec: 6 / Flauta / kopulová / 4', 7 / Seskvialtéra / 3x / 1 1/3'; vonkajší stĺpec: 8 / Pommer / rúrkový / 8', 9 / Oktáva / 2' (názvy registrov na manubriách 6, 7, 8, 9 sú červené), 10 / Tremolo

panel so spínačom osvetlenia a elektrického čerpadla vzduchu na kľúčik na hracom stole vpravo, označené nad nimi: Osvetlení, Motor

nápis z mosadzných litier na čiernej lište medzi manuálmi: OPUS 3455 KRNOV
RIEGER KLOSS CZECHOSLOVAKIA

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

(Nástroj nebolo možné otvoriť, dispozíciu uvádzame len podľa registrových ťahadiel).

vzdušnica I. manuálu:

usporiadanie registrov:

1. Kryt 8'
2. Principál 4' register stojí na vzdušnici prvý v poradí; časť píšťal v prospekte. Usporiadanie prospektových píšťal, zľava (čelný pohľad): C, D, E, Fis, Gis, B, c – d¹ (chromaticky), A, G, F, Dis, Cis.
3. Gamba špicatá 8' register stojí na vzdušnici pravdepodobne ako druhý v poradí
4. Mixtúra 4x 2'

vzdušnica II. manuálu:

usporiadanie registrov:

1. Pommer rúrkový 8'
2. Flauta kopulová 4'
3. Oktáva 2'
4. Sesquialtera 3x 1 1/3'

Tremolo

vzdušnica pedála:

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16´

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: v podstavci organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v podstavci organovej skrine