

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie (stratený – na mieste pôvodného hracieho stola stojí v súčasnosti 2-manuálový digitálny organ)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: -

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

-

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, abstraktové

Hriadele hriadeľovej dosky sa pohybujú v drevených ložiskách. Abstrakt z dreveného ramienka hriadeľovej dosky je spojený s predným koncom dvojramennej páky, ktorá je umiestnená pod manuálovou vzdušnicou a tónovými lištami. Druhý koniec páky je spojený prostredníctvom kratšieho bodca s kruhovým prierezom s tónovou lištou.

Pri stlačení klávesu sa predný koniec dvojramennej páky stiahne dole, druhý koniec sa podvihne a tónová lišta zdvihne štyri tónové ventily. Tónové lišty sa pohybujú na mosadzných ramienkach na ich koncoch.

VZDUŠNICA

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f³ – Cis (os symetrie) C – e³

usporiadanie registrov, od prospektu:

1. Princípál 4' časť píšťal stojí v 3 píšťalových poliach prospektu (9 / 9 / 9), cylindrické otvorené (nepôvodné), zinok, vysadené polkruhové lábiá, letované bočné brady. Na cis strane je vnútri 14 píšťal, teda dis¹ – f³. Podľa týchto skutočností je pravdepodobné, že v prospekte stála aj časť píšťal z nasledovného registra Oktáva 2'.
2. Oktáva 2' cylindrické otvorené, org. kov (je možné, že časť píšťal stála v prospekte), špicaté horné lábiá, mierne oblúkové výrezy, bez brád. Píšťala c je rukou signovaná na korpuse: Octav 2'; na nohe: Octáva 2'; hodnota tónu je vyrazená: C.
3. Bourdon 8' C – h¹ drev. kryté, jeden mierne oblúkový výrez, priskrutkovaná dubová predkryvka, zavesené na kovových oskách vo vešiakoch pomocou kovových očiek zaskrutkovaných v zadnej stene píšťaly; menšie píšťaly: predná doska (Deckel): dub; bočné dosky: smrek; zadná doska: javor / hruška; c² – f³ cylindrické kryté (pre Országha typické drevené vysústružené zátky natreté načierno), org. kov, jeden nízky mierne oblúkový výrez, špicaté horné lábiá, bez brád
4. Gamba 8' užšie menzúrované, cylindrické otvorené, najväčšie krepované + zinok / potom org. kov, C – H bočné brady + drev. int. valčky / c – h² skriňové brady / c³ – f³ bez brád. Mnohé z píšťal z organového kovu sú pokrivené.

Viacere diely organovej skrine, najmä výplne, sú popísané iniciálkami organára O. S. a číslom dielca. Nápis sú napísané červenou farbou. Na jednej výplni zadnej organovej steny signovanej O. S. je nalepený aj podací lístok železnice. Ako podacia

stanica je uvedená Budapest – Nyugati pályaudvar, cieľová stanica je vytlačená:
Teplá – Trencsén – Teplic.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojitý (horná časť má faldy smerom von, spodná dovnútra),
v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na pravej bočnej stene
podstavca organovej skrine (odstránená)

elektrické čerpadlo vzduchu: v podveží kostola; vzduch do mecha privádzal
drevený kanál