

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – g³, 56 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; rovnobežná – mierne konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované sklopky z umelej hmoty nad klaviatúrou manuálu, zľava: Subbas

16', I / P 8', II / P 8', x (prázdna sklopka) – Kryt 8', Principal 4', Mixtura

1 1/3' – I 4', II / I 8', II / I 16', II / I 4', I 16' – Salicional 8', Vox celestis 8',

Flauta 4', Oktáva 2', II 4', x – Tremolo, x, x

tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, zľava: Piano, Forte, Tutti (pevné kombinácie, čierne), Vypínač (biele)

balančná páka žalúzií II. manuálu nad klaviatúrou pedála: Žalusie

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická, tlaková; s jednostupňovým relé, približne od c združené tónové lišty, ploché membrány

registrová: pneumatická, tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v org. skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: cis, A, F, Cis, Dis, G, H, dis – g³, fis³ – d, B, Fis, D, C, E, Gis, c

usporiadanie registrov:

1. Principal 4' C – a¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady (v postranných poliach skriňové brady); b¹ – g³ vnútri, otvorené cylindrické, b¹ – h¹ zinok / c² – g³ org. kov
2. Kryt 8' C – g³ drevené kryté, rovné výrezy, úkoso horných lábií na vonkajšej strane píšťal
3. Mixtura 2x; C – 1 1/3' + 1'; fis² – 1 1/3' + 2' (alebo 2 2/3'); otvorené cylindr., org. kov

vzdušnica II. manuálu: v org. skrini za vzdušnicou I. manuálu, v žalúziovej skrini

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: cis, A, F, Cis, Dis, G, H, dis – g³, fis³ – d, B, Fis, D, C, E, Gis, c

usporiadanie registrov:

1. Oktáva 2' C – g³ otvorené cylindrické, zinok / org. kov, zinkové píšťaly majú bočné brady
2. Flauta 4' drevené otvorené (pravdepodobne všetky píšťaly)
3. Vox celestis 1x 8'; c – g³ otvorené cylindrické, zinok / org. kov, int. brady
4. Salicional 8'

vzdušnica pedála: v podstavci org. skrine, za žalúziovou skriňou

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: cis strana (os symetrie) c strana

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté, horné lábiá skosené na vonkajšej strane, zaoblené výrezy s bočnými bradami, predsadené tvarované predkrývky spodných lábií

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci org. skrine; čerpací: jednoduchý klinový faldový, s pákou na pravej strane skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: vo veži kostola, s nasávaním z chórového priestoru