

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: v pravej časti zadnej empory

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci v ľavej časti empory (z pozície hráča sa org. skriňa nachádza na protiaľahlej strane chóru)

manuálová klaviatúra: rozsah C – g³, 56 klávesov; tónový rozsah C – c⁴, 61 tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; radiálna – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

tvorované biele sklopky nad klaviatúrou manuálu, zľava: Principál 8', Kryt 8', Salicionál 8', Oktáva 4', Flétna lesní 2', Mixtura 3x 1 1/3', I 4', I 16' – Subbas 16', I / P 8', Tremolo, Vypínač ručných rejstříků
malé biele ťahadlá v rade nad sklopkami – A (voľná kombinácia)
tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, zľava: A (voľná kombinácia, biele), vypínač (červené), MF, F, PL (pevné kombinácie, biele)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická, tlaková; s dvoma stupňami tónového relé pre man. traktúru; ploché miešky

registrová: pneumatická, tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

1. vzdušnica manuálu (prospektová):

usporiadanie tónov: chromatické

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – h¹ otvorené cylindr., zinok, bočné brady, C – d¹ v prospekte / dis¹ – h¹ za prospektom; c² – c⁴ za prospektom, otvorené cylindrické, org. kov, c² – h² bočné brady / c³ – c⁴ bez brád. Usporiadanie píšťal v prospekte, zľava: C – Fis, d – G, dis – d¹ (všetko chromaticky).

2. vzdušnica manuálu: v ľavej časti org. skrine, umiestnená pozdĺž ľavej steny,

vedľa najväčších píšťal registra Subbas 16', orientovaná kolmo na prospekt

usporiadanie tónov: chromatické, od prospektu smerom dozadu: C – c⁴

usporiadanie registrov, zľava:

2. Kryt 8' C – h² drevené kryté, c² – h² nohy z org. kovu; c³ – c⁴ otvorené kónické, org. kov
3. Salicionál 8' C – f¹ otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady; fis¹ – c⁴ otvorené cylindrické, org. kov, fis¹ – h¹ bočné brady / c² – c⁴ bez brád
4. Oktáva 4' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c¹ – c⁴ otvorené cylindrické, org. kov, c¹ – h¹ bočné brady / c² – c⁴ bez brád
5. Flauta lesní 2' C – B otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; H – g² otvorené kónické, org. kov, H – b bočné brady / h – g² bez brád; gis² – c⁴ otvorené cylindrické, org. kov, bez int. brád
6. Mixtura 3x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3'; kvintovo-kvartové repetície na f, fis¹, d³; otvorené cylindrické, org. kov, najväčšie píšťaly majú bočné brady

vzdušnica pedála: z priestorových príčin delená na tri časti:

- a) v ľavej časti skrine medzi ľavou stenou skrine a vzdušnicou manuálu, orientovaná kolmo na prospekt
usporiadanie tónov: chromatické, od prospektu smerom dozadu: C – H
- b) v pravej zadnej časti organovej skrine, orientovaná kolmo na prospekt
usporiadanie tónov: chromatické, od prospektu smerom dozadu: c – g
- c) v pravej prednej časti organovej skrine medzi prospektovou vzdušnicou a 2. časťou pedálovej vzdušnice, orientovaná rovnobežne s prospektom
usporiadanie tónov: chromatické, sprava: gis – f¹

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – f¹ drevené kryté, horné lábiá skosené na vonkajšej strane, píšťaly C – D sú krepované

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v mechovej skrini za org. skriňou vpravo v podveží chóru, orientovaný kratšou stranou ku prospektu; čerpací: typ nezistený

elektrické čerpadlo vzduchu: -