

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STŮL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie skrine, v zábradlí chóru, s neznelým prospektom (7 / 7 / 7; píšťaly otvorené cylindrické, org. kov)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

menšie drevené ťahadlá v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú vpísané do bielych smaltovaných štítkov kruhového tvaru nad ťahadlami; zľava: Subbass 16', Principal 8', Bourdon 8', Salicionál 8', Dolce 4', Fuvola 4', Octava 4'

2 kovové páky nad klaviatúrou pedála, vľavo: PedálKopula; vpravo: Forte

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužel'kové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, iba bočné brady; c – cis vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, predsadené lábiá; d – f³ otvorené cylindrické, org. kov, podstatná časť v prospekte (malé bočné brady – pôvodné píšťaly)
2. Octava 4' extenzia registra Principal 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
5. Bourdon 8' C – h drevené kryté (c – h 2 lábiové výrezy); c¹ – f³ kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy, bočné brady
6. Fuvola 4' extenzia registra Bourdon 8'; fis² – f³ otvorené kónické, org. kov (novšie píšťaly)

vzdušnica pedála: v podstavci organovej skrine pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: cis – Cis (os symetrie) C – c

2. rad: cis¹ – dis (os symetrie) d – d¹

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v samostatnej/mechovej (?) skrini za organom; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na pravej stene organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: na povale kostola