

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – d³, 51 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kosť, zdobenie čiernymi vrypami

pedálová klaviatúra: rozsah C – a, polokrátka veľká oktáva, 20 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá po stranách manuálovej klaviatúry po päť – hore a dole po dve, medzi nimi v strede jedno

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov:

1. Princípál 8' B – gis² (okrem gis, a) v prospekte (5 / 6 / 11 / 6 / 5); v troch vnútorných prospektových poliach sú až na výnimky pôvodné píšťaly z organového kovu, zdobené bradavičkami
2. Fléta 8'
3. Oktáva 4'
4. Fléta 4' drevené kryté
5. Roh 4' drevené otvorené
6. Kvinta 2 2/3'
7. Superoktáva 2'
8. Mixtúra 2x; v súčasnosti jeden z dvoch radov chýba

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie registrov

1. Subbas 16'
2. Oktavbas 8'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité, s čerpacím m., v samostatnej skrini pristavanej k ľavej bočnej stene organovej skrini

elektrické čerpadlo vzduchu: nemá