

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola;
Celý organ (manuál aj pedál), okrem prospektových píšťal, je umiestnený v žalúzii, s lamelami za prospektom aj na strope skrine.

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;
obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, 24 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie umiestnené v rade po štyroch po oboch stranách manuálovej klaviatúry, označené na kruhových terčikoch priamo na manubriách

dve kovové stúpadlá nad pedálovou klaviatúrou: 1. šikmé stúpadlo v pravom rohu nad pedálovou klaviatúrou zapína naraz registre Flauta 4', Octava 4' a Mixtúra; 2. stúpadlo umiestnené viac do stredu vypne registre Octáva 4' a Mixtúra a nechá zapnutú len Flautu 4'

veľké drevené stúpadlo vľavo od pedálovej klaviatúry ovláda žalúziu, v ktorej je celý organ

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' c – gis v prospekte (5 / 3 / 5 / 3 / 5)
2. Bourdon 8'
3. Salicionál 8' (na manubriu: Gamba 8')
4. Oktáva 4' C – H (12 píšťal) v prospekte
5. Flauta 4'
6. Mixtúra 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1'; c² – 4' + 2 2/3' + 2'

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16'
2. Flautabas 8'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité, s čerpacím, v podstavci organovej skrine

lektrické čerpadlo vzduchu: má