

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná, rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

biele tvarované registrové sklopky v rade nad klaviatúrou manuálu; hore majú vygravírované poradové číslo, v strede názov registra a dole jeho stopovú polohu: 1 / Principál / 8', 2 / Kryt / 8', 3 / Vox coel. / 8', 4 / Salicional / 8', 5 / Flétna přič. / 4', 6 / Roh noční / 4', 7 / Oktáva / 2', 8 / Mixtura / 4x / 2 2/3', 9 / I:I / 4', 10 / I:I / 16' – 11 / Subbas / 16', 12 / Oktávbas / 8', 13 / I:P / 8'

tláčidlá pod klaviatúrou manuálu: x (bez označenia – vypínač, červené), P, MF, F, T

nad klaviatúrou pedála nie sú žiadne zariadenia

spínač elektrického čerpadla vzduchu vedľa klaviatúry manuálu vpravo

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatiké, kovové rúrky

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – pravdepodobne výpustné

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov, od prospektu:

1. Principál 8' C – A za prospektom, otvorené cylindrické; B – g<sup>1</sup> v strednom poli prospektu, otvorené cylindrické, zinok; gis<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> za prospektom, otvorené cylindrické. Usporiadanie píšťal v strednom poli prospektu, zľava: g<sup>1</sup> – H, x, x, x, x, B – fis<sup>1</sup> (4 najväčšie píšťaly sú neznelé, neznelé sú pravdepodobne aj píšťaly v bočných poliach prospektu (po 8 píšťal)). Samostatná píšťalnica.
2. Vox coelestis 8' register je vybudovaný od tónu c; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, úzko menzúrované, veľké zinok / potom org. kov, bočné brady; píšťaly stoja o niekoľko cm vyššie ako ostatné manuálové registre (na píšťalnicu je naglejená hrubšia drevená hrada a vŕtaniami)
3. Salicionál 8' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, užšie menzúrované, v spodnej polohe zinok (najväčšie krepované do pravého uhla) / potom org. kov, diskant bez brád. Registre Vox coelestis 8' a Salicionál 8' stoja na spoločnej píšťalnici.
4. Flauta priečna 4' C – f drevené otvorené; fis – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, kov, prefukujúce (dvojnásobná dĺžka korpusu – na zadnej stene korpusu, približne na priečnej osi, je jedna dierka na uľahčenie prefúknutia), fis – h<sup>2</sup> bočné brady / c<sup>3</sup> – f<sup>3</sup> bez brád
5. Kryt 8' C – dis<sup>2</sup> drevené kryté; e<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov (aj klobúky), jeden výrez, polkruhové horné lábiá, letované bočné brady
6. Roh nočný 4' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, veľmi široko menzúrované, kov
7. Oktáva 2' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, kov

8. Mixtúra 4x; C – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; kvint-kvartové repetície pravdepodobne na tónoch fis<sup>1</sup>, fis<sup>2</sup> (register nefunguje)

**vzdušnica pedála:** za vzdušnicou manuálu, ale nižšie

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): cis<sup>1</sup> – Cis, C – d<sup>1</sup>

usporiadanie registrov:

1. Oktávbas 8' C – d<sup>1</sup> otvorené cylindrické, zinok (najväčšie sú krepované)
2. Subbas 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na pravej bočnej stene podstavca organovej skrine (čelný pohľad), nad ňou je držiak pre kalkanta

**elektrické čerpadlo vzduchu:** na povale kostola, vzduch do mechov privádza drevený kanál