

## **Technický popis:**

### **SKRIŇA**

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### **HRACÍ STÔL**

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – h, 24 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

registrové drevené vysústružené manubriá na vyťahovanie po stranách manuálovej klaviatúry po 5, v dvoch radoch, hore po tri, dole po dve (jedno ovláda Wind. Ventil, druhé Tremolo)

dve stúpadlá nad pedálovou klaviatúrou, označené: Forte, Piano

### **TRAKTÚRY**

tónová aj registrová: mechanické

### **VZDUŠNICE**

**typ:** s tónovými kancelami – zásuvkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

registrov:

1. Principál 8' časť od c v prospekte
2. Bourdon 8'
3. Salicionál 8'
4. Oktáva 4' od C v prospekte
5. Dolce 4' od f prefukujúce
6. Mixtúra 3x C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3', najmenší zbor repetuje na c<sup>2</sup> a stredný na tóne c<sup>3</sup>

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini pri zadnej stene

registre:

1. Subbass 16'
2. Violonbass 8' zinok

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: dvojité v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový

**elektrické čerpadlo vzduchu:** -