

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na empore nad hlavným vchodom, na osi symetrie chrámovej lode v strednom oblúku

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci vedľa organovej skrine v ľavom oblúku empory, orientovaný rovnobežne so zábradlím empory

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rad bielych sklopiek nad man. klaviatúrou, s farebným odlíšením terčikov (manuál – biele, pedál – ružová, spojka – bielo-ružová): Subbass 16', Principal 8', Bourdon 8', Gamba 8', Salicional 8', Fl. travers 4', Pr. Octav 4', Mixtur 2²/₃' 3 sor., Pedal-copula, Octav-copula

bledé vertikálne tlačidlo vedľa man. klaviatúry vpravo, označené terčikom pod ním: Fuvo csengo (bez funkcie)

rad tlačidiel pod man. klaviatúrou, označené vedľa nich bielymi terčikmi: 0. (čierne), P., MF., F. (bledé)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: bližšie neurčený

vzdušnica manuálu: za prospektom organovej skrine

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' pri bočných stenách org. skrine, symetricky po stranách man. vzdušnice, otvorené, cylindrické, zinok, krepované; za prospektom v strede, otvorené, cylindrické, zinok, krepované / bez krepovania; v 5 prospektových poliach (5 / 3 / 7 / 3 / 5; dve „horné“ prosp. polia – neznelé píšťaly); otvorené, cylindrické, zinok, bočné brady, predsadené lábiá; otvorené, cylindr., org. kov
2. Principal Octav extenzia registra Principal 8'
3. Gamba 8' / Salicional 8' (?) pri bočných stenách organovej skrine, symetricky po stranách manuálovej vzdušnice, otvorené, cylindrické, zinok, krepované; otvorené, cylindrické, zinok / organový kov, krepované / bez krepovania
4. Bourdon 8' drevené, kryté; kryté (kov. klobúky), cylindrické, organový kov
5. Gamba 8' / Salicional 8' (?) pri bočných stenách organovej skrine, symetricky po stranách manuálovej vzdušnice, otvorené, cylindrické, zinok, krepované; otvorené, cylindrické, zinok / organový kov, krepované / bez krepovania
6. Flauta travers 4' drevené, otvorené; otvorené, cylindr., org. kov, prefukujúce
7. Mixtura 3x 2 2/3' cylindrické, organový kov; kvart-kvintová repetícia na tóne c²:
C – 2²/₃' + 2' + 1¹/₃'; c² – 4' + 2²/₃' + 2';
 1. rad: otvorené;
 2. rad: kryté / otvorené;
 3. rad: otvorené

vzdušnica pedála: za vzdušnicou manuálu
usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' drevené, kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojitý rovnobežne stúpajúci faldový (horný fald orientovaný smerom von, dolný smerom dnu), v pridanej skrini za org. skriňou;
čerpací: jednoduchý rovnobežne stúpajúci faldový (fald orientovaný smerom dnu), s pákou na ľavej stene podstavca org. skrine (čelný pohľad)
elektrické čerpadlo vzduchu: na povale