

**Technický popis:****SKRIŇA**

**umiestnenie:** na zadnej empore

**HRACÍ STÔL**

stojí za organovou skriňou manuálu

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – a (atypický), 22 klávesov a tónov

**ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie po stranách

klaviatúry, označené farebnými kruhovými registrovými terčikmi s názvami registrov, vľavo v rade: Subbas 16', Flauta Bass 8', II. M. / Quinta 2 2/3',

II. M. / Zergekürt 8', po poslednom manubriu ostal len štvorcový výrez;

vpravo v rade: II. M. / Flauta maior 8', II. M./ Flauta minior (sic!) 8', II. M. /

Fugara 8', II. M. Principal 8' (aj tu jedno registrové manubrium chýba)

**TRAKTÚRY**

tónová aj registrová: mechanické

**VZDUŠNICE**

**typ:** s tónovými kancelami – zásuvkové

**vzdušnica manuálu:** v nízkej širokej org. skrini umiestnenej do zábradlia chóru

-

**vzdušnica pedála:** pri zadnej stene chóru, nemá skriňu

-

**VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** -

**elektrické čerpadlo vzduchu:** -