

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v zábradlí chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá usporiadané v rade nad manuálovou klaviatúrou, označené v kruhových terčíkoch nad nimi

tri kovové stúpadlá nad pedálovou klaviatúrou, označené nad nimi

v obdĺžnikových štítkoch, zľava: Pedal-/ Coppel, Mezzo-/ Forte, Forte

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

registre:

1. Principál 8' časť v prospekte, zinok
2. Bourdon 8'
3. Gamba 8'
4. Salicionál 8'
5. Oktáva 4' extenzia
6. Dolce 4' extenzia

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

registre:

1. Subbas 16'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový v podstavci organovej skrini; čerpací: rovnobežne stúpajúci

elektrické čerpadlo vzduchu: na povale kostola