

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov; tónový rozsah C – d, 15 tónov; rovnobežná – plochá, mierne oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené manubriá na vyťahovanie nad klaviatúrou manuálu, označené bielymi terčikmi na manubriách (písmo je značne poškodené): Subbass 16', Apertabass 8', Principal 8', Bourdon 8', Salicional 8' – Silvestrina 8' (nesprávny názov, v skutočnosti 2'-register), Flauta trav. 4', Octave 4', Mixtur 3r. 2 2/3', Vibration (bez zistenej funkcie), Tremolo
tri stúpadlá bez označenia nad klaviatúrou pedála: spojka I/P, vypínač pevnej kombinácie, zapínač pevnej kombinácie

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, ťažné
(zapínanie zariadenia tremolo: pneumatické)

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): Cis – f³, e³ – C

usporiadanie registrov:

1. Octave 4' C – H v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady, predsadené lábia; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady / bez brád. Usporiadanie píšťal v 5 prospektových poliach (5 / 3 / 5 / 3 / 5), sprava: Fis, E, d8, e8, fis8 / gis8, Gis, B / D, c8, C, Cis, cis8 / H, g8, A / f8, dis8, Dis, F, G (8 = Principal 8; bez označenia = Octave 4').
2. Principal 8' C – H pri bočných stenách organovej skrine, symetricky po stranách manuálovej vzdušnice, drevené otvorené, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c – gis v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady, predsadené lábia; a – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady
3. Bourdon 8' C – f¹ drevené kryté; fis¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady
4. Flauta travers 4' C – h drevené otvorené; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady, prefukujúce
5. Salicional 8' C – G pri bočných stenách organovej skrine, symetricky po stranách manuálovej vzdušnice, drevené otvorené, bočné brady + drevené intonačné valčeky; Gis – H drevené otvorené, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c – f² otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady; fis² – h² otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady; c³ – f³ otvorené cylindrické, org. kov
6. Flauta 2' (na hracom stole nesprávne označený: Silvestrina 8') c – f³ otvorené cylindrické, org. kov

7. Mixtur $3 \times 2 \frac{2}{3}'$; C – $2 \frac{2}{3}' + 2'$ + $1 \frac{1}{3}'$; kvart-kvintová repetícia na tóne $c^2 - 4'$ + $2 \frac{2}{3}' + 2'$; otvorené cylindrické, org. kov (okrem C – H v 1. rade: kryté (kovové klobúky), bočné brady)

vzdušnica pedála: za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): cis – Cis (os symetrie) C – d

usporiadanie registrov:

1. Apertabass $8'$ C – d drevené otvorené
2. Subbass $16'$ C – d drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojitý rovnobežne stúpajúci faldový (horný fald orientovaný smerom von, dolný dnu), v podstavci organovej skrine pod vzdušnicou manuálu;

čerpací: jednoduchý rovnobežne stúpajúci faldový (fald orientovaný smerom dovnútra), s pákou na pravej stene podstavca organovej skrine (čelný pohľad)

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini za organovou skriňou