

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

obdĺžnikové ploché sklopky v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú vpísané do farebných štítkov uprostred sklopiek (spojky a pevné kombinácie – zelené, pedál – modré, manuál – biele), zľava: Pedálcopula, Oktávkopula, Subbass 16', Cello 8', Principál 8', Bourdon 8', Gamba 8', Salicionál 8', Voix céleste 8', Octava 4', Dolce 4', Piano, Mezzoforte, Forte, Kiváltó

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická, tlaková

registrová: pneumatická, tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c – gis¹ v prospekte (pôvodné), otvorené cylindrické, org. kov, malé bočné brady; a¹ – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, malé zvyškové bočné brady
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Gamba 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + mosadzné sláčikové brady s regulačnými maticami; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, mosadzné sláčikové brady s regulačnými maticami
4. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
5. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
6. Voix céleste 1x 8'; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, mosadzné sláčikové brady s regulačnými maticami; výchvevne ladený, registrovou sklopkou sa zapne aj register Salicionál 8'
7. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy, bočné brady

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: dis – Cis (os symetrie) C – d

2. rad: f – cis¹ (os symetrie) d¹ – e

usporiadanie registrov:

1. Cello 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + mosadzné sláčikové brady s regulačnými maticami; c – d¹ otvorené cylindrické, org. kov, mosadzné sláčikové brady s regulačnými maticami

2. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci skrine; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na ľavej stene organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini , vedľa organovej skrine vpravo