

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, 24 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov;

rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

obdĺžnikové ploché sklopky v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú vpísané

do farebných porcelánových štítkov uprostred sklopiek (l. manuál – biele,

pedál – ružové, spojky – kombinované), zľava: Subbass 16', Principal 8',

Fluta tibia 8', Salicional 8', Pr. Octav 4', Pedalcopula, Octávcopula

tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, zľava: 0. (vypínač, čierne), P, MF

(pevné kombinácie, biele)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: Cis – f³, e³ – C

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky, C – G stoja v podstavci skrine po stranách vzdušnice manuálu / Gis – H stoja na vzdušnici na osi symetrie skrine v blízkosti diskantu; c – fis² v prospekte (pôvodné), otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady; g² – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov
2. Pr. Octav 4' extenzia registra Principal 8'; fis² – f³ otvorené cylindr., org. kov
3. Flauta tibia 4' C – H drevené kryté; c – h drevené polokryté; c¹ – f³ polokryté (kovové klobúky s rúrkami dovnútra) cylindrické, org. kov, bočné brady
4. Salicional 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky, C – G stoja v podstavci skrine pozdĺž ľavej steny (usporiadané od prospektu: G – Cis, C – Fis) / Gis – H stoja na vzdušnici osi symetrie skrine v blízkosti diskantu; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, c – h¹ bočné brady + drevené intonačné valčeky / c² – f³ bočné brady

vzdušnica pedála: v podstavci organovej skrine pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické: H – Cis, C – B

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojitý rovnobežne stúpajúci faldový (horný fald je orientovaný smerom von, dolný dovnútra), v podstavci organovej skrine; čerpací: jednoduchý

rovnobežne stúpajúci faldový, s pákou na ľavej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini, za organovou skriňou