

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – a³, 58 klávesov; tónový rozsah II. man. C – a⁴, 70 tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; radiálna – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované sklopky po stranách hracieho stola a nad klaviatúrou II. manuálu:

vľavo: Principál 8', Flétna 8', Salicionál 8', Oktáva 4', Flétna dolce 4',

Superoktáva 2', Mixtúra 5x 2', II / I 8', II / I 4', II / I 16' – nad klaviatúrou:

Kryt 8', Kvintadena 8', Flétna harfová 8', Principál 4', Flétna trubicová 4',

Roh noční 2', Tercián 2x 1 3/5', Acuta 5-6x 1 1/3', II 4', Tremolo II. man. –

vpravo: Subbas 16', Echobas 16', Oktávbas 8', Krytý bas 8', Chorál 4',

Cink 3x 2 2/3', I / P 8', II / P 8', II / P 4', Vypínač ručných registrov.

malé ťahadlá v 2 radoch nad sklopkami – voľné kombinácie: A (biele),

B (zelené)

kruhový ukazovateľ dynamickej úrovne registrového crescenda vedľa sklopiek II. manuálu, vľavo

obdĺžnikový ukazovateľ dynamickej úrovne žalúzií II. manuálu pod sklopkami II. manuálu.

tlačidlá v rade pod klaviatúrou I. manuálu, zľava: A, B (voľné kombinácie, biele), vypínač (červené), P, MF, F, PL, TT (pevné kombinácie, biele),

Automatický anulátor pedála

zariadenia nad klaviatúrou pedála: Vypínač registrového crescenda (kovové

stúpadlo), valec registrového crescenda, balančná páka žalúzií II. man.,

Vypínač normálnych spojok, Vypínač oktavových spojok (kovové stúpadlá)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužel'kové

1. vzdušnica I. manuálu: v ľavej časti organovej skrine za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické: h – C, c¹ – a³

usporiadanie registrov:

1. Flétna 8' C – h² drevené otvorené; c³ – a³ otvorené cylindrické, org. kov
2. Salicionál 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady; c¹ – a³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Oktáva 4' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c¹ – a³ otvorené cylindrické, org. kov, c¹ – h¹ bočné brady / c² – a³ bez brád
4. Flétna dolce 4' C – h otvorené cylindrické, zinok; c¹ – a³ otvorené cylindrické, org. kov
5. Superoktáva 2' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c – a³ otvorené cylindrické, org. kov
6. Mixtúra 5x; repetície na tónoch c¹, c², c³

2. vzdušnica I. manuálu (prospektová): v ľavej časti prospektu

usporiadanie tónov: chromatické

usporiadanie registrov:

7. Principál 8' C – d¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady;
dis¹ – h¹ za prospektovými píšťalami, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady;
c² – a³ otvorené cylindrické, org. kov, c² – h² bočné brady / c³ – a³ bez brád

vzdušnica II. manuálu: v zadnej časti skrine za vzdušnicou I. manuálu a pedálu, v žalúziovej skrini

usporiadanie tónov: diatonické: Cis – a⁴, gis⁴ – C

usporiadanie registrov:

1. Acuta 5-6x 1 1/3'; repetície na tónoch g, g¹, g², g³
2. Tercián 2x C – 1 1/3'; c – 1 3/5' + 1 1/3'; repetícia na tóne d³
3. Roh noční 2'
4. Flétna trubicová 4'
5. Principál 4'
6. Kvintadena 8'
7. Kryt 8'
8. Flétna harfová 8' úzko menzúrované, sláčikové zafarbenie

1. vzdušnica pedála: v pravej časti organovej skrine za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické: f¹ – B, C – A

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – f¹ drevené kryté
2. Echobas 16' využíva píšťaly registra Subbas 16'
3. Krytý bas 8' C – f¹ drevené kryté
4. Chorál 4' C – f¹ otvorené kónické, zinok / org. kov
5. Cink 3x; C – 2 2/3' + 1 3/5' + 1'; nerepetuje; 2 2/3': kryté (kovové klobúky) cylindrické; 1 3/5': otvorené cylindrické; 1': otvorené cylindrické

2. vzdušnica pedála (prospektová): v pravej časti prospektu

usporiadanie tónov: chromatické

usporiadanie registrov:

6. Oktávbas 8' C – f¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; C – dis¹ v prospekte / e¹, f¹ za prospektovými píšťalami

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: 1. plavákový, v podstavci organovej skrine; 2. menší pre II. manuál

elektrické čerpadlo vzduchu: vo veži kostola