

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, 24 klávesov; tónový rozsah len C – H, 12 tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie umiestnené v rade po stranách manuálovej klaviatúry, označené bielymi kruhovými terčikmi umiestnenými priamo na manubriách

tri stúpadlá nad ped. klaviatúrou, zľava: pedálová spojka (v rozsahu C – H), Piano, Forte (šikmá, vpravo)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom registre:

1. Principál 8' c – b v prospekte (7 / 9 / 7 (+ Oktáva 4'))
2. Bourdon 8'
3. Salicionál 8'
4. Oktáva 4' C – H v prospekte
5. Flauta 4'
6. Mixtúra 3x C – 2 2/3' + 2' + 1'; c² – 4' + 2 2/3' + 2'

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité v podstavci organovej skrini; čerpací: rovnobežne stúpajúci s pákou na pravej bočnej stene podstavca organovej skrini

elektrické čerpadlo vzduchu: má