

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

vstavaný do zadnej steny organovej skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, 49 klávesov a tónov; obrátená farebnosť

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené manubriá na vyťahovanie, umiestnené horizontálne po stranách man. klaviatúry, bez označenia: vľavo dve, vpravo dve

TRAKTÚRY

tónová: mechanická (predĺžené bodce – bodcová (?))

registrová: mechanická (ťažná)

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: za prospektom organovej skrine

usporiadanie tónov: chromatické, zľava (čelný pohľad): F, Dis, Cis, c³ – Fis, E, D, C

usporiadanie registrov:

1. Flauta 4' C – H drevené, otvorené; c – c² v prospekte, otvorené, cylindrické, org. kov, bočné brady; cis² – c³ otvorené, cylindrické, org. kov
2. Oktáva 1' C, Cis drevené, otvorené; D – c³ otvorené, cylindrické, org. kov; repetícia na tóne c² alebo c¹ (?)
3. Princípál 4' C – B drevené, kryté; H – c¹ otvorené, cylindrické, org. kov; cis¹ – c³ drevené, kryté
4. Kopula 8' drevené, kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: bližšie neurčené

elektrické čerpadlo vzduchu: bližšie neurčené