

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** dve zrkadlovo symetrické organové skrine na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci medzi organovými skriňami na osi symetrie

**manuálové klaviatúry:** rozsah C – a<sup>3</sup>, 58 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – g<sup>1</sup>, 32 klávesov a tónov; radiálna – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené ploché sklopky nad klaviatúrou II. manuálu, zľava: 1 / Subbas 16', 2 / Burdon 16', 3 / Flauta basová 8', 4 / Chorálbas 4', 5 / I / P, 6 / II / P, 7 / II / P 4', Trúbka ext. 16' (nevybudovaný register) – 8 / Burdon 16', 9 / Principál 8', 10 / Flauta maior 8', 11 / Oktáva 4', 12 / Flauta kopulová 4', 13 / Superoktáva 2', 14 / Mixtúra IV 1 1/3', 15 / II / I 16', 16 / II / I, 17 / II / I 4', Trúbka 8' (nevybudovaný register) – 18 / Flauta portunálová 8', 19 / Flauta rúrková 4', 20 / Sesquialtéra 2 2/3' + 1 13/5', 21 / Flauta lesná 2', 22 / Kvinta 1 1/3', 24 / Principal 1', 24 / Hoboj 8', 25 / Tremolo

ovládanie pamäťových funkcií v úrovni sklopiek vľavo

AP+ a otočný menič transpozície (- 3PT – + 3 PT) v úrovni sklopiek vpravo  
tlačidlá v rade pod klaviatúrou I. manuálu, zľava: S (Save), 0, 1, 2, 3, 4, SQ-, SQ+, 5, 6, 7, 8, 9 (ovládače pre sekvencér), P, MF, F, PL, T (pevné kombinácie), R (zapínač ručných registrov)

zariadenia nad klaviatúrou pedála: I / P, II / I, II / P, CR+, SQ- (kovové pistóny striedavo zoradené v 2 horizontálnych radoch); registrové crescendo, žalúzie II. manuálu (2 balančné páky); SQ+, PL, R, T (kovové pistóny striedavo zoradené v 2 horizontálnych radoch)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: elektrické

### VZDUŠNICE

**typ:** I. a II. manuál: s tónovými kancelami – zásuvkové  
pedál: unit

**vzdušnica I. manuálu:** za prospektmi oboch organových skriň, diatonicky rozdelená na dve časti

usporiadanie tónov: diatonické, zľava:

ľavá skriňa: Gis, B, c, d, d<sup>1</sup>, e<sup>1</sup>, fis<sup>1</sup>, gis<sup>1</sup>, b<sup>1</sup>, d<sup>2</sup>, fis<sup>2</sup>, b<sup>2</sup>, d<sup>3</sup>, fis<sup>3</sup>, gis<sup>3</sup>, e<sup>3</sup>, c<sup>3</sup>, gis<sup>2</sup>, e<sup>2</sup>, c<sup>2</sup>, c<sup>1</sup>, b, gis, fis, e, Fis, E, D, C

pravá skriňa: Cis, Dis, F, G, f, g, a, h, cis<sup>1</sup>, cis<sup>2</sup>, f<sup>2</sup>, a<sup>2</sup>, cis<sup>3</sup>, f<sup>3</sup>, a<sup>3</sup>, g<sup>3</sup>, dis<sup>3</sup>, h<sup>2</sup>, g<sup>2</sup>, dis<sup>2</sup>, h<sup>1</sup>, a<sup>1</sup>, g<sup>1</sup>, f<sup>1</sup>, dis<sup>1</sup>, dis, cis, H, A

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – h<sup>1</sup> v prospekte (dolné píšťalové polia oboch skriň s výnimkou stredného; horné menšie polia oboch skriň sú neznelé), otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady; c<sup>2</sup> – a<sup>3</sup> vnútri, otvorené cylindrické, org. kov
2. Burdon 16' C – a<sup>3</sup> drevené kryté, úzko menzúrované
3. Oktáva 4' C – G v stredných píšťalových poliach prospektu oboch skriň, otvorené cylindrické, org. kov; Gis – a<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, Gis – h bočné brady / c<sup>1</sup> – a<sup>3</sup> bez brád

4. Flauta maior 8' C – h<sup>2</sup> drevené kryté; c<sup>3</sup> – a<sup>3</sup> kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bez intonačných brád
5. Flauta kopulová 4' C – h<sup>2</sup> polokryté (kónické násadce) cylindrické, C – c<sup>2</sup> bočné brady / cis<sup>2</sup> – h<sup>2</sup> bez brád, mierne zaoblené výrezy; c<sup>3</sup> – a<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
6. Suproktáva 2' C – a<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, C – H bočné brady / c – a<sup>3</sup> bez brád
7. Mixtúra 4x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3' + 1/2'; c – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; c<sup>1</sup> – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; c<sup>3</sup> – 4' + 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; cis<sup>3</sup> – 8' + 4' + 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov

**vzdušnica II. manuálu:** v zadnej časti pravej organovej skrine, v žalúziovej skrini  
 usporiadanie tónov: diatonické, zľava: Cis, F, A, cis, f, a... a<sup>3</sup>; g<sup>3</sup>, dis<sup>3</sup>, h<sup>2</sup>, g<sup>2</sup>, dis<sup>2</sup>...  
 Dis; D, Fis, B, d, fis, b... fis<sup>3</sup>; gis<sup>3</sup>, e<sup>3</sup>, c<sup>3</sup>, gis<sup>2</sup>, e<sup>2</sup>, c<sup>2</sup>... C  
 usporiadanie registrov:

1. Flauta portunálová 8' C – a drevené kryté; b – a<sup>3</sup> otvorené cylindricko-kónické, org. kov, b – h<sup>1</sup> bočné brady / c<sup>2</sup> – a<sup>3</sup> bez brád, zaoblené výrezy
2. Flauta rúrková 4' C – h<sup>2</sup> polokryté (kovové klobúky s rúrkami) cylindrické, org. kov; c<sup>3</sup> – a<sup>3</sup> otvorené kónické, org. kov
3. Sesquialtéra 2x; C – 2 2/3' + 1 3/5'; rad 2 2/3': otvorené mierne kónické, org. kov; rad 1 3/5': otvorené cylindrické, org. kov
4. Flauta lesná 2' C – a<sup>3</sup> otvorené cylindrické, široko menzúrované, org. kov
5. Kvinta 1 1/3' C – a<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
6. Principal 1' C – a<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
7. Hoboj 8' C – g<sup>3</sup> nárazný jazykový register (tzv. nemecký hoboj), ozvučnice lievikovité, org. kov, polokryté (kuželovité násadce s kruhovými otvormi po stranách), v hornej časti ešte viac sa otvárajúce (C – H polovičná dĺžka ozvučnic); gis<sup>3</sup> – a<sup>3</sup> labiálne, otvorené cylindrické, org. kov

**vzdušnica pedála (unit):** v zadnej časti ľavej organovej skrine  
 usporiadanie tónov: chromatické, v 5 radoch v poradí od zadnej steny skrine:

1. rad: D, Cis, C, Dis, E, F, Fis, G, Gis, A, B, H
2. rad: d, cis, c, dis, e, f, fis, g, gis, a, b, h
3. rad: d<sup>1</sup> – h<sup>1</sup>
4. rad: d<sup>2</sup> – h<sup>2</sup>
5. rad: d<sup>3</sup> – g<sup>3</sup>

vyhotovenie píšťal: C – f drevené kryté; c<sup>1</sup> – g<sup>3</sup> drevené otvorené  
 vytvorené registre:

1. Subbas 16'
2. Flauta basová 8'
3. Chorálbas 4'

Pedálový register Burdon 16' je transmiou rovnomenného registra z I. manuálu.

## VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobné: 2 dva samostatné plavákové, v podstavcoch oboch skriň (bližšie k vnútorným stenám); samostatné nárezové regulátory pod ventilovou komorou každej vzdušnice

**elektrické čerpadlo vzduchu:** 2 čerpadlá vzduchu, v podstavcoch oboch skriň vedľa mechov (bližšie k vonkajším stenám skriň)