

## Technický popis:

### SKRIŇA

umiestnenie: v ľavej časti zadnej empory

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou približne na osi symetrie (Rieger)

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – g<sup>3</sup>, 56 klávesov; tónový rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

pôvodné sklopky v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú gravírované do bielej umelej hmoty, zľava: Pedal / copula, Super / octav / copula, Subbas 16', Hoboj 8' (na sklopke je označenie: Oboe 4'), Principál 4', Bourdon 8' (na sklopke je nesprávne označenie: 16'), Viola da Gamba 8', Octava 2', Flauta 4' (na sklopke je označenie: Flauto a Camino 4'), Mezzoforte, Forte, Anulátor

### TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková, s dvojstupňovým relé pre manuálovú traktúru

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom (pravdepodobne Rieger)

usporiadanie tónov: diatonické: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Viola da Gamba 8' C – b<sup>1</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, v 2. a 3. písťalovom poli bočné brady + drevené intonačné valčeky / v 1. poli mosadzné sláčikové brady bez regulačných matíc (1. pole: Rieger); h<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindr., org. kov, mosadzné sláčikové brady bez regulačných matíc (Rieger)
2. Flauta 4' (na registrovej sklopke: Flauta a Camino 4') C – f<sup>2</sup> drevené kryté, oblúkové výrezy, úkos horných lábíí na vnútornej strane (staršie písťaly); fis<sup>2</sup> – c<sup>3</sup> drevené otvorené, oblúkové výrezy, úkos horných lábíí na vnútornej strane; cis<sup>3</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, rovné výrezy
3. rincipál 4' C – H drevené otvorené; c – cca e<sup>1</sup> otvorené cylindrické, zinok, bočné brady, rovné výrezy (staršie písťaly); cca f<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady, rovné výrezy (novšie písťaly)
4. Octava 2' extenzia registra Principál 4'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov (nové písťaly)
5. Bourdon 8' C – h drevené kryté, vysoké oblúkové výrezy, úkos horných lábíí na vonkajšej strane; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, 2 oblúkové lábiové výrezy s nevytvarovanými hornými lábiami, bočné brady (celý register je z organu firmy Rieger)

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: cis – Cis (os symetrie) C – d

2. rad: dis – cis<sup>1</sup> (os symetrie) d<sup>1</sup> – e

usporiadanie registrov:

1. Hoboj 8' C – d<sup>1</sup> nárazný jazykový register; lievikovité polokryté ozvučnice z org. kovu, v hornej časti rozširujúce sa
2. Subbas 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté, vysoké oblúkové výrezy, úkos horných lábí na vnútornej strane, bočné intonačné brady

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine (nie Rieger); čerpací: jednoduchý klinový faldový, s pákou na ľavej stene organovej skrine (nie Rieger)

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v tlmiacej skrinke, v podstavci organovej skrine vľavo