

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v zábradlí chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov; tónový rozsah C – f⁴, 66 tónov; obvyklá farebnosť

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

ploché sklopky v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú písané na biele porcelánové terčíky uprostred sklopiek, zľava: Super- Oktav – Principal 8', Oktáva 4', Salicional 8', Bourdon 8';

tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, zľava: vypínač pevných kombinácií (čierne), Piano, Forte (biele)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICA

typ: s registrovými kancelami

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f⁴ – Cis, C – e⁴

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – H drevené kryté; c – h¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady (f – h¹ v prospekte); c² – f⁴ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov
2. Oktáva 4' extenzia registra Principal 8'; fis² – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicional 8' C – H spoločné písťaly s registrom Bourdon 8'; c – h otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady; c¹ – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov, c – g³ skriňové brady / gis³ – f⁴ bez brád
4. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy, bočné brady; fis³ – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v mechovej skrini za organom; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na pravej stene mechovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: na povale kostola