

## **Technický popis:**

### **SKRIŇA**

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### **HRACÍ STÔL**

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie (pravdepodobne je celý Možného prácou), zatvára sa rovným dreveným vekom na pántoch

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov:

ťažko posúdiť, horná plocha dlhších klávesov je prestriekaná bielym sprejom

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – f, 18 klávesov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie umiestnené po stranách man. klaviatúry v rade, maďarské názvy registrov sú na čelnej ploche manubrií, v bielych kruhových terčikoch, vľavo: Subbass / 16 láb., Octavbass / 8 láb., Cello / 8 láb., Salicional / 8 láb. (zásuvka č. 7), Dugott / 8 láb. (č. 8), Vájtfovola / 8 láb. (č. 9); vpravo: Gamba / 8 láb. (č. 6), Dolce / 4 láb. (č. 5), Octava / 2 láb. (č. 4), Mixtura / 3 soros (č. 3), Octava / 4 láb. (č. 2), Principal / 8 láb. (č. 1)

tlačidlový spínač elektrického čerpadla vzduchu pod man. klaviatúrou vpravo

### **TRAKTÚRY**

tónová aj registrová: mechanické, hracia abstraktová

### **VZDUŠNICE**

**typ:** s tónovými kancelami – zásuvkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' od E v prospekte, nepôvodné zinkové
2. Flauta dutá (Vajtfuvola) 8' drevené otvorené
3. Kryt (Dugott) 8'
4. Gamba 8'
5. Salicional 8'
6. Oktáva 4' C – dis v prospekte
7. Dolce 4'
8. Oktáva 2'
9. Mixtura – pôvodne 3x, teraz len jeden zbor

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini za man. vzdušnicou

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16'
2. Oktávbas 8' drevené otvorené
3. Cello 8'

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: jednoduchý (fald dovnútra), pôvodne bol asi v podstavci organovej skrini; čerpací: nedal sa preskúmať

**elektrické čerpadlo vzduchu:** nevhodné, v podstavci organovej skrine (medzi ľavou bočnou stenou sokla organovej skrine a mechom), namiesto elastickej manžety je spojenie riešené starým vyrovnávacím mechom