

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: z celuloиду; kratšie klávesy: z ebenového dreva

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele obdĺžnikové registrové sklopky (naležato) s vygravírovanými názvami registrov, umiestnené v rade nad manuálovou klaviatúrou

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

(tónové relé manuálovej vzdušnice je jednostupňové, s klinovými mieškami)

VZDUŠNICE

typ: neurčená (celá je odspodu prelepená papierom a tak spráchnivená a zožratá črvotočom, že po rozobratí tak aj tak sotva fungujúceho nástroja by vznikli problémy)

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

1. Principál 8' e – dis³ (okrem e¹, f¹, fis¹) pôvodné
2. Bourdon 8' C – h drevené kryté
3. Salicional 8'
4. Oktáva 4' extenzia
5. Dolce 4' extenzia

vzdušnica pedála:

1. Subbass 16'

Pedálcopula, Octávcopula

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité v samostatnej skrini hneď za org. skriňou; čerpací: klinový

elektrické čerpadlo vzduchu: vo veži kostola