

Technický popis:**SKRIŇA**

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené sklopky v rade nad manuálovou klaviatúrou, so štítkami s označením poradia a názvu: Subbas 16', Bascopel 32' – Principál 8', Kryt 8', Fugara 8', Oktáva 4', Priečna flauta 4', Kvint flauta 2 2/3', Nočný roh 2' – Tremolo – Manuálcopel 4', Manuálcopel 16', Pedálcopel 8' – Pedálcopel 5 1/3'

malé tvarované ťahadlá v rade nad sklopkami – voľná kombinácia

tláčidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, označené štítkami: Voľná kombinácia, PLÉNO, TUTTI (biele), x (bez popisu – vypínač kombinácií, čierne), Zvonec pre kalkanta (nezistená funkcia, čierne)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: bližšie neurčený

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov (len podľa sklopiek na hracom stole – poradie na vzdušnici pre nedostupnosť bližšie neurčené):

1. Principál 8' v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady
2. Kryt 8'
3. Fugara 8'
4. Oktáva 4'
5. Priečna flauta 4'
6. Kvint flauta 2 2/3' register je vystavaný od c
7. Nočný roh 2'

vzdušnica pedála: za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: bližšie neurčené

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini, v miestnosti za organovou skriňou