

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie skrine, v zábradlí chóru

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

menšie drevené ťahadlá v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú vpísané do bielych smaltovaných štítkov kruhového tvaru nad ťahadlami, zľava:

Subbass 16', Octavbass 8', Principal 8', Bourdon 8', Salicionál 8', Dolce 4', Födött-fuvola 4', Octava 4', Tremolo (nepôvodný terčik)

2 kovové stúpadlá nad klaviatúrou pedála, vľavo: Pedáلكopula; vpravo: Forte

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – B otvorené cylindrické, zinok, iba bočné brady; H – b<sup>1</sup> v prospekte (nepôvodné), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; h<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
2. Octava 4' extenzia registra Principal 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
5. Bourdon 8' C – h drevené kryté (c – h 2 lábiové výrezy); c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy, bočné brady
6. Födött-fuvola 4' extenzia registra Bourdon 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: dis – Cis (os symetrie) C – e

2. rad: cis<sup>2</sup> – f (os symetrie) fis – d<sup>2</sup>

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté
2. Octavbass 8' extenzia registra Subbass 16'; dis<sup>1</sup> – d<sup>2</sup> drevené kryté

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na ľavej stene organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** vo veži kostola